



BAD FIDDLING

Chorégraphes Chrystel DURAND & Séverine FILLION (France) - Septembre 2019
Description Danse Celtique en ligne, 64 comptes – Phrasée
Niveau Novice/Intermédiaire
Musique Bad Fiddling - The Crazy Pug (France)



SEQUENCE : INTRO – AAB AAAAAA A(16 comptes) AAB AA

INTRO (32 COMPTES)

1-16 PAUSE

17-24 STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

- 1-2 Stomp PD croisé devant PG, Pause
3-4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (garder PdC sur PD)
5-8 Stomp PG à côté PD, Pause x3

25-32 REPÉTER 17-24

PARTIE A (32 comptes)

A1 - TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

- 1&2 Chassé devant D G D
3-4 Poser PG devant, Tap pointe PD juste derrière PG
5&6 Chassé en arrière D G D
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

A2 - POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 T, POINT-HOOK-POINT- FLICK

- 1-2 Pointer PD devant, pointer PD à droite
&3-4 Reculer PD (&), pointer PG devant, pointer PG à gauche
5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant
7&8& Pointer PD devant, Hook D croisé devant jambe G, pointer PD devant, Flick D derrière

03:00

*** RESTART**

A3 - TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT

- 1&2 Chassé devant D G D
3-4 PG devant, 1/2 tour à droite
5&6 Chassé devant G D G
7&8 Stomp PD devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

09:00

A4 - HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP

- 1&2& Talon D devant, revenir sur PD à côté du PG, talon G devant, revenir sur PG
3&4& Touche pointe PD à côté du PG, revenir sur PD, talon G devant, revenir sur PG
5&6 Scuff D, Hitch genou D, croiser PD devant PG
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

RESTART après 16 comptes à 9:00 sur la 7ème reprise du A après avoir dansé la partie B

PARTIE B (32 COMPTES, A 6:00 ET A 3:00)

B1 - STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

- 1-2 PD devant, pivoter 1/4 tour à gauche
3-4 Croiser PD devant PG, PG à G
5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant

Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5

- 7-8 Rock step D devant, revenir sur le PG

B2 - BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1-2 Rock step D derrière en pivotant le buste 1/4 tour à D (+ bras*), revenir sur le PG et buste de face
**Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant*
3-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche
5-6 PD devant, scuff G
7-8 PG devant, scuff D

B3 – REPREDRE CES 16 COMPTES