

# Be There In Your Morning (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY C. CAMPBELL

**Count:** 32    **Wall:** 4    **Level:** Débutant

**Choreographer:** Micaela Svensson Erlandsson, janvier 2017

**Music:** Let Me Be There - Die Campbells



**Intro: 16 comptes**

## **RIGHT ROCK. CROSS. HOLD (& CLAP). LEFT ROCK. CROSS. HOLD (& CLAP)**

- 1-2                      Rock du PD à D, Revenir sur G
- 3-4                      Croiser PD devant G, pause à le meme temps frappe des mains
- 5-6                      Rock du PG à G, revenir sur D
- 7-8                      Croiser PG devant D, pause à le meme temps frappe des mains

## **POINT. HITCH. POINT. HITCH MONTEREY ¼ TURN RIGHT.**

- 1-2                      Pointer PD à D, genou D Hitch Croiser le genou G
- 3-4                      Pointer PD à D, genou D Hitch Croiser le genou G
- 5-6                      Pointer PD à D, ramener PD en faisant ¼ de tour sur la D (pdc sur jambe D) (3:00)
- 7-8                      Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD (Restart ici sur 5ème mur)

**Restart ici, durant mur 5 juste danse le premier 16 temps et recommcer au debut**

## **JAZZ BOX CROSS. WEAWE RIGHT**

- 1-2                      Croiser PD devant, PG derriere
- 3-4                      PD à D, croiser PG devant
- 5-6                      PD à D, croiser PG derriere D
- 7-8                      PD à D, croiser PG devant D

## **SWIVEL RIGHT (HEEL,TOE,HEEL) HOLD & CLAP. SWIVEL LEFT (HEEL,TOE,HEEL) HOLD & CLAP.**

- 1-2                      Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D
- 3-4                      Pivoter les talons à D, pause & frappe des mains
- 5-6                      Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G
- 7-8                      Pivoter les talons à G, pause & frappe des mains

**Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps**

[www.oholawatchipi.e-monsite.com](http://www.oholawatchipi.e-monsite.com)