



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

DIG YOUR HEELS

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) octobre 2016

Traduction : Saône Country

Line dance : phrasée, 4 murs, 52 temps, 3 tags, intermédiaire

🎵 : Here's To you & I par The McClymonts

Déroulement des séquences : A-B-A-A-A-A-B-A-A-A-TAG-TAG+-A-A-TAG

Intro : 16 temps

PARTIE A : 32 COMPTES

KICK FRONT, SIDE, SAILOR, KICK FRONT, SIDE, ¼ COASTER

1-2-3&4 Kick PD devant, kick PD à D, PD derrière, PG à G, PD à D

5-6 Kick PG devant, kick PG à G

7&8 PG derrière tout en commençant ¼ tour à G, finir le ¼ tour et PD à côté PG, PG devant (9 h)

SHUFFLE FORWARD X2, ROCK/REPLACE, FULL TURN TRAVELLING BACK

1&2-3&4 PD devant, PG rejoint PD, PD devant, PG devant, PD rejoint PG, PG devant

5-6 Rock du PD devant, revenir en appui sur PG

7-8 ½ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière (9 h)

¼ SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE BACK ON DIAGONAL, CROSS, SIDE

1&2 ¼ tour à D et PD à D, PG à côté PD, PD à D (les épaules sont orientées à D) (12 h)

3-4 PG croise devant PD, PD derrière en diagonale arrière D

5&6 PG à G sur la diagonale arrière G (épaules sont orientées face à 10h30), PD à côté PG, PG à G sur la diagonale arrière G

7-8 (toujours face à 10h30) PD croise devant PG, revenir sur le mur de 12 h et PG à G

SAILOR, TURNING COASTER, POINT FORWARD, ½ FLICK, WALK FORWARD X2

1&2 PD derrière PG, PG à G, PD à D

3&4 PG derrière tout en commençant ¼ tour à G, finir le ¼ tour et PD à côté PG, PG devant (9h)

5-6 Pointe PD devant, flick PD en faisant ½ tour à G (pivoter sur ball su PG) (3 h)

7-8 PD devant, PG devant

PARTIE B : 20 comptes

Partie nightclub dansée 2 fois dans la danse. A chaque fois elle commence et termine sur le mur de 3h

FWD (sweep), FRONT, SIDE, BEHIN (sweep), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, ½ HINGE

1 PD devant avec un sweep du PG d'arrière en avant

2&3 PG croise devant PD, PD à D, PG derrière PD avec un sweep du PD d'avant en arrière

4&5 PD derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

6&7 Rock du PG à G, revenir en appui sur PD, PG croise devant PD

8& ¼ tour à G et PD derrière (12 h), ¼ tour à G et PG à G (9h)

Reprendre la même section que ci-dessus :

- 1 PD devant avec un sweep du PG d'arrière en avant
- 2&3 PG croise devant PD, PD à D, PG derrière PD avec un sweep du PD d'avant en arrière
- 4&5 PD derrière PG, PG à G, PD devant PG
- 6&7 Rock du PG à G, revenir en appui sur PD, PG croise devant PD
- 8& ¼ tour à G et PD derrière (6 h), ¼ tour à G et PG à G (3 h)

CROSS, BACK, SIDE, HOP FORWARD

1-2-3-4 PD croise devant PG, PG derrière, PD à D, HOP en avant sur les 2 pieds (3 h)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 

TAG à chaque fois qu'elles chantent « dig your heels » : 16 temps

HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, ½ TURN WALK AROUND

- 1&2& Talon PD devant, petit hitch genou D, talon PD devant, PD à côté PG
- 3&4& Talon PG devant, petit hitch genou G, talon PG devant, PG à côté PD
- 5-6-7-8 Faire 4 pas en avant : PD, PG, PD, PG en effectuant ½ tour à G en arc de cercle et en même temps clap des mains sur chaque pas effectué (6 h)

BOX STEP, TRAVELLING DWIGHT SWIVELS

- 1-2-3-4 PD croise devant PG, PG derrière, PD à D, PG croise devant PD (6 h)
- 5-6 Pointe PD touche à côté PG (genou D « in ») et en même tps swivel talon G à D, tap talon PD en diagonale avant D et swivel pointe PG à D
- 7-8 Pointe PD touche à côté PG (genou D « in ») et en même tps swivel talon G à D, tap talon PD en diagonale avant D et swivel pointe PG à D

On se déplace légèrement sur la D sur les 4 derniers comptes (les Dwight)

Alternative à la place des Dwight : PD à D, PG à côté PD, PD à D, PG à côté PD

Lorsque vous faites le **TAG** pour la deuxième fois, ce sera le **TAG +**, il faut rajouter 4 extra comptes à savoir 4 dwight swivels supplémentaires « come here boy and kiss my lips »

Le premier **TAG** commence sur le mur de 12 h.

Le **TAG +** et le troisième **TAG** commence sur le mur de 6 h

On finit sur le mur de 12 h

