



HARDY

Chorégraphe
Description
Niveau
Musique

Darren BAILEY (UK) – Décembre 2019
En ligne, 80 comptes, 2 murs – 1 TAG/RESTART
Intermédiaire/Avancé
All she left was me - HARDY



Intro : 16 temps

S1 - DOROTHY R, DOROTHY L, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE

- 1-2& Pas PD dans la diag. avant Droite, Lock PG derrière PD, pas PD dans la diag. avant Droite
3-4& Pas PG dans la diag. avant Gauche, Lock PD derrière PG, pas PG dans la diag. avant Gauche
5-6& Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD, Ball PD à Droite
7&8 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, Croiser PG devant PD

S2 - TOE HEEL SWITCHES WITH 1/4 TURN L, TWIST, TWIST

- 1&2& Touch Pointe D à Droite, PD à côté du PG, Touch Pointe G à Gauche, PG à côté du PD
3&4& Touch Talon D devant, PD à côté du PG, Touch Pointe G à côté du PD, pas PG à côté du PD et 1/4 T à Gauche 09.00
5&6& Touch Pointe D à côté du PG, pas PD à côté du PG, Touch Talon G devant, pas PG à côté du PD
7&8 Pas PD avant, Twist des talons à Droite, Twist des talons pour revenir au centre (PdC sur PG)

S3 - BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP

- 1-2 Pas PD arrière, pas PG arrière
3&4 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD avant et Sweep PG vers l'avant
5&6 Triple step PG avant, PD à côté du PG, pas PG avant et Sweep PD vers l'avant
7&8 Triple step PD avant, PG à côté du PD, pas PD avant et Sweep PG vers l'avant

S4 - CROSS, 1/4 TURN L, CHASSE 1/4 TURN L, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 Croiser PG devant PD, 1/4 T à Gauche et pas PD arrière 06.00
3&4 Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, 1/4 T à Gauche et pas PD avant 03.00
5-6 Pas PD OUT dans la diag. Droite, pas PG OUT dans la diag. Gauche
7-8 Pas PD IN, pas PG IN

TAG/RESTART sur le MUR 3 face à 03H

S5 - SYNCOPATED ROCK STEPS, MASHED POTATOES BACK, COASTER STEP

- 1-2& Rock step PD avant, Revenir PdC sur PG, PD à côté du PG
3-4 Rock step PG avant, Revenir PdC sur PD
5-6 Pas PG arrière, pas PD arrière (Mashed potatoes en arrière)
7&8 Pas PG arrière, PD à côté du PG, pas PG avant

S6 - WALK R, L, SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R WITH SLIDE, TOUCH

- 1-2 Marcher PD avant, PG avant
3&4 Triple step PD avant, PG à côté du PD, pas PD avant
5-6 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite 09.00
7-8 1/4 T à Droite et Grand pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG 12.00

S7 - HIP BUMPS WITH 1/2 TURN L

- 1-2 Touch PD à Droite et Bump à Droite, pas PD à côté du PG
3-4 Touch PG à Gauche et Bump à Gauche, pas PG à côté du PD
5-6 Touch PD devant et Bump à Droite, PD à côté du PG
7-8 1/2 T à Gauche et Touch PG devant avec Bump à Gauche, PG à côté du PD 06.00

S8 - WALK X2, BALL CROSS, STEP, 1/4TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Marcher PD avant, PG avant
&3-4 Ball PD avant, dans la diag. G croiser PG devant PD, revenir face au mur et pas PD avant
5-6 Pas PG avant, 1/4 T à Droite 09.00
7&8 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, Croiser PG devant PD

S9 - ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH 1/4 TURN L, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1-2 Rock PD à Droite, Revenir PdC sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et pas PG avant, pas PD avant 06.00
5-6 Rock step PG avant, Revenir PdC sur PD
7&8 Pas PG arrière, PD à côté du PG, pas PG avant

S10 – CROSSING HEEL JACKS R, L, TOUCH STEP, FULL TURN L

- 1&2& Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, Touch talon D dans la diag. avant D, pas PD à côté du PG
3&4& Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, Touch talon G sans la diag. avant G, pas PG à côté du PD
5&6 Touch PD à côté du PG, pas PD arrière, pas PG avant (corps orienté à Droite)
7-8 Tour complet à Gauche 06.00

TAG sur le MUR 3 après 32 comptes : 3/4 TURN L WITH 4 WALKS

- 1-2 Pas PD avant, 1/4 T à Gauche et pas PG avant 12.00
3-4 1/4 T à Gauche et pas PD avant 09.00, 1/4 T à Gauche et pas PG avant 06.00