

# Marakaibo (fr)

**COPPER KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire



Choreographer: Gary O'Reilly (IRE) - Octobre 2023

Music: Marakaibo (Radio Version) - Le Pupe

**Intro : 64 temps**

**Section 1: WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FWD ROCK, SHUFFLE ½ L**

- |       |  |
|-------|--|
| 1 2   | PD avant, PG avant   |
| & 3 4 | Rock PD côté D, revenir sur PG, PD avant                         |
| 5 6   | Rock PG avant, revenir sur PD                                    |
| 7 & 8 | ¼ de tour à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG avant (6.00) |

**Section 2: WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FWD ROCK, CHASSE ¼ L**

- |       |  |
|-------|--|
| 1 2   | PD avant, PG avant                               |
| & 3 4 | Rock PD côté D, revenir sur PG, PD avant         |
| 5 6   | Rock PG avant, revenir sur PD                    |
| 7 & 8 | ¼ de tour à G, PD à côté du PG, PG côté G (3.00) |

**Section 3: CROSS ROCK, BUMP & BUMP, BACK ROCK, BUMP & BUMP**

- |       |  |
|-------|--|
| 1 2   | Cross rock PD devant PG, revenir sur PG                    |
| 3 & 4 | Touch ball PD côté D avec Bump Hips ( D-G-D ) ( appui PD ) |
| 5 6   | Rock arrière PG derrière PD, revenir sur PD                |
| 7 & 8 | Touch ball PG côté G avec Bump Hips ( G-D-G ) ( appui PG ) |

**\*note: Le corps est tourné vers la diagonale G sur les comptes de 1 à 7**

**Section 4: R SAILOR STEP, L SAILOR ¼ L, 1/8 HIP ROLL L, 1/8 HIP ROLL L**

- |       |  |
|-------|--|
| 1 & 2 | Cross PD derrière PG, PG à côté du PD, PD côté D   |
| 3 & 4 | Cross PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté du PG, PG avant (12.00)                                       |
| 5 6   | PD avant, pivot 1/8ème de tour à G et « Rolling Hips » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (10.30) |
| 7 8   | PD avant, pivot 1/8ème de tour à G et « Rolling Hips » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (9.00)  |

**Section 5: WALK, POINT, POINT, FLICK, CROSS, POINT, R CROSSING SAMBA**

- |       |   |
|-------|---|
| 1 2   | PD avant légèrement croisé devant PG, pointer PG côté G |
| 3 4   | Pointer PG avant, Flick du PG vers l'arrière côté G     |
| 5 6   | Cross PG devant PD, pointer PD côté D                   |
| 7 & 8 | Cross PD devant PG, rock PG côté G, revenir sur PD      |

**Section 6: CROSS, ¼, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, ½, ½**

- |       |   |
|-------|---|
| 1 2   | Cross PG devant PD, 1/4 de tour à G et PD arrière (6.00)  |
| 3 & 4 | PG arrière, PD à côté du PG, PG arrière                   |
| 5 6   | Rock PD arrière, revenir sur PG                           |
| 7 8   | ½ tour à G et PD arrière, ½ tour à G et PG avant ( 6.00 ) |

**Section 7: WALK, HOLD, STEP, PIVOT ½ R, WALK, HOLD, STEP, PIVOT ½ L**

- |     |   |
|-----|---|
| 1 2 | PD avant, HOLD                                  |
| 3 4 | PG avant, pivot ½ tour à D ( appui PD ) (12.00) |
| 5 6 | PG avant, HOLD                                  |
| 7 8 | PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG ) (6.00)  |

**\*Restart : ici sur le 2ème mur !**

**Section 8: OUT, OUT, IN, IN, PUSH BACK, RECOVER, PUSH BACK, RECOVER**

- |     |   |
|-----|---|
| 1 2 | PD sur la diagonale D avant en poussant les hanches à D, PG sur la diagonale avant G en poussant les hanches à G  |
| 3 4 | PD arrière, PG à côté du PD   |
| 5 6 | Reculez légèrement sur la pointe du PD en poussant les hanches vers l'arrière et Pop du genou G, revenir sur le PG en poussant les hanches vers l'avant |

7 8

Revenir sur PD en poussant les hanches vers l'arrière avec Pop du genou G, revenir sur PG et poussez les hanches vers l'avant (6.00)

**\*RESTART sur le 2ème mur**

**Danser les 56 premiers comptes, puis reprendre la danse au début (12.00)**

**\*\*RESTART sur le 5ème mur**

**Danser les 60 premiers comptes , puis reprendre la danse au début (6.00)**

**Final : la danse se termine face à 12.00**

**Recommençez et Amusez-vous !**

**Source : COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com**