

# MASTER OF TIDES

Chorégraphe : Syndie BERGER (Décembre 2014)



LINDSEY STIRLING – Master Of Tides

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : INTERMEDIATE / LOW ADVANCED

Type : CELTIC LINE DANCE

Description :

Phrasé : Intro : 32 tps / A : 32 tps / B (lent) : 32 tps / C (rapide) : 32 tps

2 Tags & 1 Break

Intro : 8 temps

Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »



Ordre de la danse :

INTRO – A B A C A – TAG 1 – A B A C A – TAG 2 – B – BREAK – A C A

## INTRO

(Elle commence juste après le violon environ 8 temps)

### SECT-1 FIGURE OF 8 WITH 1/4 TURN

- 1 – 2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Avancer PD en faisant 1/4 de tour à D (*face 3:00*) – Avancer PG
- 5 – 6 Pivoter 1/2 tour à D (*face 9:00*) – Poser PG à G en faisant 1/4 de tour à D (*face 12:00*)
- 7 – 8 Croiser PD derrière PG – Avancer PG en faisant 1/4 de tour à G (*face 9:00*)

### SECT-2 VINE WITH 1/4 TURN – JAZZ BOX WITH 1/4 TURN

- 1 – 2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Avancer PD en faisant 1/4 de tour à D (*face 12:00*) – Avancer PG
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
- 7 – 8 Poser PD à D en faisant 1/4 de tour à D (*face 3:00*) – Avancer PG

### SECT-3 CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX WITH 1/4 TURN

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
- 3 – 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
- 7 – 8 Poser PD à D en faisant 1/4 de tour à D (*face 6:00*) – Avancer PG

### SECT-4 CROSS POINT TWICE – CROSS – HOLD – UNWIND 1/2 TURN – HOLD

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
- 3 – 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Pause (hold)
- 7 – 8 Décroiser en faisant 1/2 tour à G – Pause (hold) (poids du corps à G)

## PARTIE A

### SECT-1 DIAGONAL – CROSS – HEEL SWITCH – DIAGONAL – CROSS – HEEL SWITCH

- 1 – 2 Avancer PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD
- & 3 & 4 Poser PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- & 5-6 Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG
- & 7 & 8 Poser PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- &

### SECT-2 ROCK FORWARD – 1/4 TURN SIDE SHUFFLE – HEEL GRIND – BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 – 2 Rock D en avant – Revenir sur PG
- 3 & 4 Triple step D-G-D en faisant 1/4 de tour à D (*face 3:00*)
- 5 – 6 Poser talon G croisé devant PD – Poser PD à D en écrasant le talon G (poids du corps à G)
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

### SECT-3 PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD – HEEL SPLIT

- 1 & 2 Pointer en pressant la pointe D devant (pdc à D) – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)
- & 3 & 4 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer en pressant la pointe G devant (pdc à G) – Ecarter les talons (&) Refermer les talons (pdc à D)
- & 5 & 6 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG en avant
- & 7 & 8 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD en avant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)

## **SECT-4** ¼ TURN – PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD & SIDE

- & 1 & 2 Faire ¼ de tour à G en rassemblant PD à côté PG (&) - Pointer en pressant la pointe G devant (pdc à G)  
Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à D) (*face 12:00*)
- & 3 & 4 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer en pressant la pointe D devant (pdc à D) – Ecarter les talons (&)  
Refermer les talons (pdc à G)
- & 5 & 6 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD en avant
- & 7 & 8 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (pdc à G)

## **PARTIE B (lente)**

(La partie B est la version lente de la partie C – version night-club 2-step)

### **SECT-1** CROSS SWEEP TWICE – CROSS-BACK-SIDE-CROSS

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Rondé PG de l'arrière vers l'avant  
3 – 4 Croiser PG devant PD – Rondé PD de l'arrière vers l'avant  
5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG  
7 – 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

### **SECT-2** BASIC NIGHT-CLUB 2-STEP RIGHT & LEFT SIDE

- 1 – 2 Faire un grand pas à D (1) – Glisser PG jusqu'au PD (2) (Slow)  
3 – 4 Poser PG derrière PD (3) – Croiser PD légèrement devant PG (4) (Quick-Quick)  
5 – 6 Faire un grand pas à G (5) – Glisser PD jusqu'au PG (6) (Slow)  
7 – 8 Poser PD derrière PG (7) – Croiser PG légèrement devant PD (8) (Quick-Quick)

*Option bras : Basic à D, faire un « soleil » avec le bras D – Basic à G, faire un « soleil » avec les bras G*

### **SECT-3** STEP SWEEP WITH ½ TURN – CROSS SWEEP – CROSS-BACK-SIDE-CROSS

- 1 – 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (*face 3:00*) – Rondé PG de l'arrière vers l'avant en faisant ¼ de tour à D (*face 6:00*)  
3 – 4 Croiser PG devant PD – Rondé PD de l'arrière vers l'avant  
5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG  
7 – 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

### **SECT-4** BASIC NIGHT-CLUB 2-STEP RIGHT & LEFT SIDE

- 1 – 2 Faire un grand pas à D (1) – Glisser PG jusqu'au PD (2) (Slow)  
3 – 4 Poser PG derrière PD (3) – Croiser PD légèrement devant PG (4) (Quick-Quick)  
5 – 6 Faire un grand pas à G (5) – Glisser PD jusqu'au PG (6) (Slow)  
7 – 8 Poser PD derrière PG (7) – Croiser PG légèrement devant PD (8) (Quick-Quick)

*Option bras : Basic à D, faire un « soleil » avec le bras D – Basic à G, faire un « soleil » avec les bras G*

## **PARTIE C (rapide)**

(La partie C est la version rapide de la partie B)

### **SECT-1** CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G  
3 – 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D  
5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG  
7 – 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

### **SECT-2** SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN – STEP ¼ TURN

- 1 & 2 Triple step D-G-D sur le côté D  
3 – 4 Rock step G croisé derrière PD – Revenir sur PD  
5 & 6 Triple step G-D-G en avant en faisant ¼ de tour à G (*face 9:00*)  
7 – 8 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (*face 6:00*)

### **SECT-3** CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G  
3 – 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D  
5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG  
7 – 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

### **SECT-4** SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK

- 1 & 2 Triple step D-G-D sur le côté D  
3 – 4 Rock step G croisé derrière PD – Revenir sur PD  
5 & 6 Triple step G-D-G sur le côté G  
7 – 8 Rock step D croisé derrière PG – Revenir sur PG

**REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE**

## TAG 1

**\*\* TAG 1** Après la partie A (face 12:00), ajoutez 40 temps (Tag 8 tps + Sections 3-4 de la Partie A et Section 1-2 de la Partie C) :

### TAG 1 WALK x 4 WITH $\frac{3}{4}$ TURN – SAILOR STEP RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 3:00) – Avancer PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 6:00)  
3 – 4 Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 9:00) – Poser PG à G  
5 & 6 Croiser PD derrière PG – Poser PG légèrement à G (&) - Poser PD légèrement à D (sailor step)  
7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD légèrement à D (&) - Poser PG légèrement à G (sailor step)

### SECT-3A PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD – HEEL SPLIT

- 1 & 2 Pointer en pressant la pointe D devant (pdc à D) – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)  
& 3 & 4 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer en pressant la pointe G devant (pdc à G) – Ecarter les talons (&) Refermer les talons (pdc à D)  
& 5 & 6 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG en avant  
& 7 & 8 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD en avant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)

### SECT-4A $\frac{1}{4}$ TURN – PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD & SIDE

- & 1 & 2 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G en rassemblant PD à côté PG (&) - Pointer en pressant la pointe G devant (pdc à G) Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à D) (face 6:00)  
& 3 & 4 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer en pressant la pointe D devant (pdc à D) – Ecarter les talons (&) Refermer les talons (pdc à G)  
& 5 & 6 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD en avant  
& 7 & 8 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (pdc à G)

### SECT-1C CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G  
3 – 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D  
5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG  
7 – 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

### SECT-2C SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE WITH $\frac{1}{4}$ TURN – STEP $\frac{1}{4}$ TURN

- 1 & 2 Triple step D-G-D sur le côté D  
3 – 4 Rock step G croisé derrière PD – Revenir sur PD  
5 & 6 Triple step G-D-G en avant en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G (face 12:00)  
7 – 8 Avancer PD – Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à G (face 6:00)

## TAG 2

**\*\* TAG 2** Après la Partie A (face 12:00), ajoutez 8 temps :

### TAG 2 WALK x 4 WITH $\frac{1}{2}$ TURN – SAILOR STEP RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 3:00) – Avancer PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 6:00)  
3 – 4 Avancer PD – Poser PG à G  
5 & 6 Croiser PD derrière PG – Poser PG légèrement à G (&) - Poser PD légèrement à D (sailor step)  
7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD légèrement à D (&) - Poser PG légèrement à G (sailor step)

## BREAK

**\*\*BREAK** Après la Partie C (face 12:00), ajoutez 4 temps :

### BREAK BIG SIDE STEP – DRAG (WIT ARM MOVE) – HOLD – RIGHT ARM UP & HEAD UP

- 1 – 2 Faire un grand pas à D – Ramener PG en le glissant jusqu'au PD  
3 – 4 Rassembler PG à côté PD – Pause (hold) et lancer la tête en arrière et lever le bras D comme si vous jetez quelque chose en l'air (poids du corps à G)

**\*\* BRAS :** Sur les comptes 1-2-3, le bras D fait un soleil en partant du bas à G et en finissant en bas à D et sur le compte 4, lancer la main D en l'air.