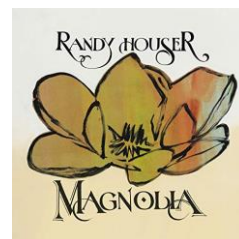




MAGNOLIA LOTTA



Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – 30 nov 2019)

Informations : 32 comptes, 4 murs - line-dance country – novice– 2 TAG facile – 1 TAG/RESTART

Musique : «Whole Lotta Quit» de Randy Houser (Album : Magnolia)

Départ : 16 temps après l'harmonica

1 – 8 [KICK FWD, KICK SIDE, COASTER STEP] R & L

1 – 2 Coup de pied PD devant, coup de pied PD à droite

3 & 4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

5 – 6 Coup de pied PG devant, coup de pied PG à gauche

7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant (12:00)

9 – 16 TRIPLE LOCK FWD, ROCK STEP, TRIPPLE ½ L, FULL TURN L

1 & 2 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

3 – 4 Poser PG devant, revenir en appui PG

5 & 6 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)

7 – 8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (06:00)

Option facile : Poser PD devant, poser PG devant

17 – 24 ¼ STOMP R, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS, STOMP SIDE, HOLD, SAILOR ¼ L

1 – 2 ¼ tour à gauche en posant PD à droite en frappant le sol, pause (03:00)

3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5 – 6 Poser PD à droite en frappant le sol, pause

7 & 8 ¼ de tour à gauche en croisant PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG devant (12:00)

25 – 32 STOMP R FWD, HEELS BOUNCES ½, &, STOMP R FWD, HEELS BOUNCES ¼

1 Poser PD devant en frappant PD au sol

2-3-4 Lever et rabaisser talons PD & PG 3 fois en faisant ½ tour à gauche (finir PDC sur PD) (06:00)

& Rassembler PG à côté du PD *** TAG/RESTART ***

5 Poser PD devant en frappant PD au sol

6-7-8 Lever et rabaisser talons PD & PG 3 fois en faisant ¼ tour à gauche (finir PDC sur PG) (03:00)

TAG : Face à 06:00, à la fin des murs 2 & 6, faire un ROCKING CHAIR

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG

TAG/RESTART : vous commencez le mur 12 face à 09:00. Après le compte 28&, faire STEP, ¼ TURN R

1 – 2 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (12:00)

Note importante : À 2 mn 44 (face à 03:00), la musique commence à diminuer en rythme pour complètement disparaître et entendre pas moment un timbre de voix. Durant ce temps-là, il faut toujours garder le même tempo pour ensuite faire le TAG/RESTART.