



ALL THE KING'S HORSES

Chorégraphie de Alison Biggs & Peter Metelnick (Dec 2017)



Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance country, intermédiaire – NO TAG NO RESTART

Départ : 4 x 8 comptes

Musique : "Out Of Sight" de Midland (Album : On the Rocks)

1 – 8 : GRAPEVINE R 2, R BALL CROSS, R SIDE, L BACK ROCK/RECOVER, L KICK BALL CROSS

1–2&3 Poser PD à D, poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

4 – 6 Poser PD à D, poser PG derrière PD, revenir en appui sur PD

7 & 8 Coup de pied PG, poser PG derrière, croiser PD devant PG

9 – 16 : GRAPEVINE L 2, ¼ L FWD BALL STEP, L FWD, R FWD ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L FWD, ¼ R PIVOT TURN

1–2&3 Poser PG à G, poser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant, poser PD devant (09:00)

4 – 6& Poser PG devant, poser PD devant, revenir en appui sur PG, rassembler PD à côté du PG

7 – 8 Poser PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (12:00)

17 – 24 : WEAVE R 2, L SAILOR, R SAILOR, L FWD SHUFFLE

1 – 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D

3 & 4 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

5 & 6 Poser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

7 & 8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

25 – 32 : ½ L SHUFFLE, ½ L SHUFFLE, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE

1 & 2 ½ T à G en posant PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière (06:00)

3 & 4 ½ T à G en posant PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (12:00)

5 – 6 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (09:00)

7 & 8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

33 – 40 : "SINATRA & CHARDONNAY VINE" :

L SIDE, R CROSS BEHIND, ¼ L, L FWD, ¼ L, R SIDE, L CROSS BEHIND, ¼ R, R FWD, L FWD, ¼ R PIVOT TURN

1 – 2 Poser PG à G, poser PD derrière PG

3 – 4 ¼ T à G en posant PG devant (06:00), ¼ T à G en posant PD à D (03:00)

5 – 6 Poser PG derrière PD, ¼ T à D en posant PD devant (06:00)

7 – 8 Poser PG devant, ¼ T à D (09:00)

41 – 48 : L CROSS SHUFFLE, R & L STEP TOUCHES, R CHASSÉ

1 & 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

3 – 6 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD, poser PG à G, toucher PD à côté du PG

7 & 8 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D

49 – 56 : L TOES BACK, ½ L, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R/L CROSS POINTS

1 – 4 Poser pointe PG derrière PD, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00), poser PD devant, ¼ T à G (12:00)

5 – 8 Croiser PD devant PG, pointer PG à G, croiser PG devant PD, pointer PD à D

57 – 64 : R FWD, ½ L PIVOT TURN, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, L COASTER STEP

1 – 2 Poser PD devant, ½ T à G (06:00)

3 & 4 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

7 & 8 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

