

# MARTHA DIVINE



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - U. K. - ANGLETERRE / Août 2021

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice /intermédiaire

Musique : **Martha divine - Ashley McBRYDE - BPM 138** / ECS Ternaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2021

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : commencez à danser sur le mot "feeling" (7 secondes), avec les battements de tambour**

*RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER. LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER.*

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

*HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE*

- 1&2 HEEL BALL CROSS D : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗  
3 pas PD côté D  
4.5 ROCK STEP G arrière ↘ , revenir sur D avant ↖  
6&7 HEEL BALL CROSS G : TOUCH talon G avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖  
8 pas PG côté G

*SLOW RIGHT SAILOR STEP. SLOW LEFT SAILOR STEP WITH STEP FORWARD. RIGHT SHUFFLE FORWARD*

- 1.2.3 SLOW SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D  
4.5.6 SLOW SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G  
7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

*½ PIVOT TURN LEFT SHUFFLE FORWARD. ¾ TURN. CROSS ROCK RECOVER.*

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **6 : 00** -  
3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5.6 FULL TURN G : 1/2 tour G ... pas PD arrière - **12 : 00** - 1/4 de tour G ... pas PG côté G - **9 : 00** -  
7.8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

*suite page 2 .. / ...*

## page 2 .. / ...

### *SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN. SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH*

- 1.2 pas PD côté PD - **HOLD**  
&3-4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté PD - TAP PG à côté du PD  
5.6 **1/4 de tour G**, sur *BALL* du PD.... pas PG côté PG - **HOLD** - 6 : 00 -  
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - BRUSH *BALL* PD avant

### *SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS. LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS*

- 1 pas PD côté PD  
2 à 5 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
6.7.8 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 16 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

### *MONTEREY ½ TURN. MONTEREY ¼ TURN*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG - **12 : 00** -  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D**, sur *BALL* PG.... pas PD à côté du PG - **6 : 00** -  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

### *2 X ½ PIVOT TURNS, RIGHT STEP FORWARD. KICK. RIGHT FLICK BACK*

- 1-2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*)  
3-4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*)  
5.6 pas PD avant - KICK PG avant  
7.8 pas PG arrière - FLICK PD derrière jambe G

### **TAG : 16 temps, à ajouter à la fin du 2<sup>ème</sup> mur - 6 : 00 -**

#### *RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER. LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER.*

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant  
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

### **K-STEP**

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD  
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG  
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD  
7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG

# Martha Divine



Choreographed by **Tina ARGYLE** (UK) - August 2021

Tina Argyle : [vineline@hotmail.co.uk](mailto:vineline@hotmail.co.uk)

Description : 64 count, 4 wall, High Intermediate Line Dance

Music : **Martha divine - Ashley McBRYDE** / Album : Never Will , April 2020

## **Intro : Begin on lyrics**

### **RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER. LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER.**

1&2 Step right side, close left at side of right, step right side  
3-4 Rock left behind, recover to right  
5&6 Step left side, close right at side of left, step left side  
7-8 Rock right behind, recover to left

### **HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE**

1&2 Touch right heel to right diagonal, step right in place, cross left over  
3 Step right side  
4-5 Rock left behind, recover to right turning slightly to left diagonal  
6&7 Touch left heel to left diagonal, step left in place, cross right over  
8 Step left to right side

### **SLOW RIGHT SAILOR STEP. SLOW LEFT SAILOR STEP WITH STEP FORWARD. RIGHT SHUFFLE FORWARD**

1-2-3 Right sailor step  
4-5-6 Cross left behind, step right side, steep forward left  
7&8 Step right forward, close left at side of right, step right forward

### **½ PIVOT TURN LEFT SHUFFLE FORWARD. ¼ TURN. CROSS ROCK RECOVER.**

1-2 Step left forward make ½ turn right to right (6:00)  
3&4 Step left forward, close rat side of left, step left forward  
5-6 Turn ½ left and step right back step right forward (12:00), turn ¼ left and step left side (9:00)  
7-8 Cross/rock right over, recover to left

### **SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN. SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH**

1-2 Step right side, hold  
&3-4 Close left at side of right, step right side, touch left at side of right  
5-6 Turn ¼ left on ball of right stepping left to left side, hold (6:00)  
&7-8 Close right at side of left, step left side, brush right past left moving the to the right

### **SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS. LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS**

1 Step right side  
2-3-4-5 Cross left over, step right back, step left side, cross right over  
6-7-8 Rock left side, recover to right, cross left over

**RESTART : here during Wall 5 facing 6 o'clock**

### **MONTEREY ½ TURN. MONTEREY ¼ TURN**

1-2 Point right toe to right side, turn ½ right and step right at side of left (12:00)  
3-4 Point left toe to left side, step left at side of right  
5-6 Point right toe to right side, turn ¼ right and step right at side of left (3:00)  
7-8 Point left toe to left side, step left at side of right

### **2 X ½ PIVOT TURNS , RIGHT STEP FORWARD. KICK. RIGHT FLICK BACK**

1-2 Step right forward, make ½ turn left to left  
3-4 Step right forward, make ½ turn left to left  
5-6 Step right forward, kick left  
7-8 Step left back, flick right back

### **TAG : 16 count , facing 6 o'clock at the end of Wall 2**

1-4 Right chassé rock back recover  
5-8 Left chassé rock back recover  
1-4 Diagonal step right forward touch left, diagonal step left back touch right  
5-8 Diagonal step right back touch left, diagonal step left forward touch right