

# PERFECT WORLD



Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich , RHODE ISLAND - USA / Janvier 2020

LINE Dance : 46 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Perfect world - Phil VASSAR - BPM 128** / ECS Ternaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 24 / 2 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*HEEL, CLAP & HEEL, CLAP & TOUCH, 1/4 TURN, CROSS, CLAP*

- 1.2 TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP**  
&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD + CLAP**  
&5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
6.7.8 **1/4 de tour D**.... pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD + CLAP** - 3 : 00 -

*SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD*

- 1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant  
5.6 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **1/2 tour D**.... pas PD avant - 12 : 00 -  
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

*STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE*

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD  
3&4 *KICK BALL CHANGE G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG  
5.6 pas PG avant - TAP PD à côté du PG  
7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

*STEP, 1/4 TURN, WEAVE, ROCK, REPLACE*

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*)  
3 à 6 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
7.8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - 9 : 00 -

**RESTART : ici, sur le 4<sup>ème</sup> mur, après 32 temps , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**

*SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE*

- 1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant  
5&6 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7.8 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant

**RESTART : ici, sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 40 temps , et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -**

**TAG & RESTART : ici, sur le 6<sup>ème</sup> mur, après 40 temps, ajouter 4 temps , et reprendre la Danse au début**

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD** - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD** | SLOW STEP 1/4 TURN

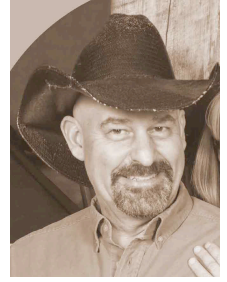
*STEP, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, STEP, 1/2 TURN*

- 1.2 pas PD avant - **HOLD + CLAP** | SLOW  
3.4 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **HOLD + CLAP** - 3 : 00 - | STEP TURN  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - 9 : 00 -

**TAGS : 8 temps, à ajouter 2 fois après le 1<sup>er</sup> mur, 1 fois après le 2<sup>ème</sup> mur, et 1 fois après le 5<sup>ème</sup> mur**

- 1.2.3 *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant  
4 KICK PG avant  
5.6.7 *3 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière  
8 TAP PD à côté du PG

# Perfect World



Choreographed by **Dan ALBRO** (USA) - January 2020

Dan Albro : [mishnockbarn.com](http://mishnockbarn.com) - [mishnockbarn@gmail.com](mailto:mishnockbarn@gmail.com)

Description : 46 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Perfect world - Phil VASSAR** / Album : Stripped Down , January 2020 / iTunes

## Intro : 16

### HEEL, CLAP & HEEL, CLAP & TOUCH, 1/4 TURN, CROSS, CLAP

- 1.2 Touch right heel forward, clap
- &3.4 Step right together, touch left heel forward, clap
- &5 step left together - Touch right side
- 6.7.8 turn  $\frac{1}{4}$  right and step right together, cross left over, clap (3:00)

### SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Chassé side right-left-right
- 3.4 Cross/rock left behind, recover to right
- 5.6 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step left back, turn  $\frac{1}{2}$  right and step right forward (12:00)
- 7&8 Chassé forward left-right-left

### STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1.2 Step right forward, touch left together
- 3&4 Left kick ball change
- 5.6 Step left forward, touch right together
- 7&8 Right kick ball change

### STEP, 1/4 TURN, WEAWE, ROCK, REPLACE

- 1-4 Step right forward, turn  $\frac{1}{4}$  left (weight to left), cross right over, step left side
- 5.6 Cross right behind, step left side
- 7.8 Cross/rock right over, recover to left (9:00)

**RESTART : Restart after count 32 on wall 4**

### SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE

- 1&2 Chassé side right-left-right
- 3.4 Cross/rock left behind, recover to right
- 5&6 Chassé side left-right-left
- 7.8 Cross/rock right behind, recover to left

**Restart here on wall 3**

### TAG & RESTART : After count 40 on wall 6

- 1-4 Step right forward, clap, turn  $\frac{1}{4}$  left (weight to left), hold

### STEP, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, STEP, 1/2 TURN

- 1-4 Step right forward, clap, turn  $\frac{1}{2}$  left (weight to left), clap (3:00)
- 5.6 Step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left (weight to left) (9:00)

Repeat

### TAG : Danced twice after wall 1, once after wall 2, and once after wall 5

- 1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, kick left forward
- 5-8 Step left back, step right back, step left back, touch right together