

RAISED LIKE THAT



Chorégraphe : Darren BAILEY (U.K.) - Alicante , ESPAGNE / Mars 2020

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Raised like that - James JOHNSTON - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2021

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT DOROTHY, HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT, LEFT DOROTHY, TURN 1/2 LEFT

- 1.2& *DOROTHY STEP D* : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD côté D
3 TOUCH talon G avant
&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG
5.6& *DOROTHY STEP G* : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG côté G
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **6 : 00 -**

1/4 LEFT STEP SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE WITH LEFT, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1.2& **1/4 de tour G** STOMP PD côté D - **3 : 00 -** CROSS PG derrière PD - pas *BALL* PD côté D
3&4 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
7&8 *BEHIND-SIDE-TOUCH D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

Les 2 TAP (ci-dessus et ci-dessous) frapperont les pauses sur le refrain et peuvent être dansées comme de petits sauts

SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, TURN 1/4 LEFT, TURN 1/2 LEFT, LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD LEFT

- &1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
2.3 **1/4 de tour G** pas PG avant - **12 : 00 - 1/2 tour G** pas PD arrière - **6 : 00 -**
4&5 *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant
6 pas PD avant
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

RESTART : ici, sur le 6^{ème} mur, après 24 temps , et reprendre la Danse au début

ROCK FORWARD, RECOVER, RIGHT COASTER STEP, STEP FORWARD, TURN 1/2 TURN RIGHT, CLOSE WITH TURN 1/2 RIGHT, CLICK

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
3&4 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **12 : 00 -**
7.8 **1/2 tour D** pas PG à côté du PD - **6 : 00 - HOLD + SNAP** des 2 mains de chaque côté

Raised Like That



Choreographed by **Darren BAILEY** (UK) - September 2021

Darren Bailey : dazzadance@hotmail.com

Description : 32 count , 2 wall, Improver Line Dance

Music : **Raised like taht - James JOHNSTON** / Album : RAISED LIKE THAT - Single , July 2021

Intro : 16 Counts

RIGHT DOROTHY, HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT, LEFT DOROTHY, TURN 1/2 LEFT

- 1.2& Step right side diagonal, close left behind, step right side
3&4& Touch left heel forward, close left next to right, touch right heel forward, close right next to left
5.6& Step left side diagonal, close right behind, step left side
7.8 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (6:00)

1/4 LEFT STEP SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE WITH LEFT, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1.2& Turn $\frac{1}{4}$ left and stomp right to right side (now (3:00),), cross left behind, step right side on ball of right
3&4 Cross left over, step right side, cross left over
5.6 Rock right side, recover to left
7&8 Cross right behind, step left side, touch right together

The 2 side touches (above and below) will hit the breaks on the chorus and can be danced as little jumps

SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, TURN 1/4 LEFT, TURN 1/2 LEFT, LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD LEFT

- &1.2 Step right side, touch left together, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward (12:00)
3-4& Turn $\frac{1}{2}$ left and step right back (6:00), step left back, close right next to left
5.6 Step left forward, step right forward
7&8 Step left forward, close right next to left, step left forward

Restart here on wall 6

ROCK FORWARD, RECOVER, RIGHT COASTER STEP, STEP FORWARD, TURN 1/2 TURN RIGHT, CLOSE WITH TURN 1/2 RIGHT, CLICK

- 1.2 Rock right forward, recover to left
3&4 Step right back, close left next to right, step right forward
5.6 Step left forward, turn $\frac{1}{2}$ right (12:00)
7.8 Turn $\frac{1}{2}$ right and close left next to right (6:00), click fingers on both hands out to sides