

# REPLAY



Chorégraphe : Daniel WHITTAKER - Boughton, CHESTER - U. K. - ANGLETERRE / Avril 2019

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Back to the start - Michael SCHULTE - BPM 130**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### *WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK*

- 1 à 4 *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5&6 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
7.8 *CROSS ROCK STEP G* derrière , revenir sur PD devant

### *ROCKING CHAIR, 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE*

- 1.2 **1/8 de tour G** ... ROCK STEP G sur diagonale avant G ↖ , revenir sur D arrière ↘ - **10 : 30 -** | **ROCKIN**  
3.4 ROCK STEP G arrière ↙ , revenir sur D avant ↗ ↘ - **10 : 30 -** | **CHAIR**  
5.6 **1/4 de tour D** .... pas PG arrière - **1/4 de tour D** .... pas PD côté D - **6 : 00 -**  
7&8 *CROSS TRIPLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

**RESTART : ici, sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début**

### *SIDE HOLD CLAP, AND SIDE HOLD CLAP, ROLLING VINE TOUCH*

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD + CLAP**  
&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
5.6.7 *ROLLING VINE à G* : **1/4 de tour G** .... pas PG avant - **1/4 de tour G** .... pas PD arrière ....  
..... **1/2 tour G** .... pas PG côté G  
8 TAP PD à côté du PG - **6 : 00 -**

### *KICK AND POINT, AND SWITCH HOLD, SAILOR STEP, 1/4 TURN*

- 1&2 *KICK D BALL POINT G* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**  
5&6 *SAILOR STEP D* : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D  
7.8 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** .... pas PD avant - **9 : 00 -**

*suite page 2 .. / ...*

## page 2 .. / ...

### *STEP TWIST RIGHT 1/2 TURN, TWIST LEFT 1/2 TURN, KICK BALL STEP HOLD, BALL STEP BRUSH*

- 1 pas PG avant  
2.3 **1/2 tour D...** TWIST sur les 2 pieds - **1/2 tour G...** TWIST sur les 2 pieds ( *appui PG* ) - **9 : 00 -**  
4&5 KICK D, BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
6&7.8 **HOLD** - SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant - BRUSH BALL PD avant

### *ROCK STEP TRIPLE 1/2 TURN, STEP HOLD BALL STEP BRUSH*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
3&4 TRIPLE D, 1/2 tour D : **1/4 de tour D....** pas PD côté D - pas PG à côté du PD....  
.... **1/4 de tour D....** pas PD avant - **3 : 00 -**  
5.6 pas PG avant - **HOLD**  
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant - BRUSH BALL PD avant

### *STEP POINT, STEP POINT, JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT*

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G  
3.4 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D  
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D....** pas PG arrière....  
.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **6 : 00 -**

### *RIGHT SIDE HOLD BALL STEP TOUCH, LEFT SIDE HOLD BALL STEP TOUCH*

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD**  
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
5.6 pas PG côté G - **HOLD**  
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG ( *appui PG* )

# Replay



Choreographed by **Daniel WHITTAKER** (UK) April 2019

Daniel Whittaker : [daniel.whittaker@dancefeveruk.com](mailto:daniel.whittaker@dancefeveruk.com) - [www.dancefeveruk.com](http://www.dancefeveruk.com)

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Back to the start - Michael SHULTE** / Album : Back to the start , January 2019 / iTunes / amazon.com

**Intro : Begin on lyrics**

**WEAVE RIGHT, CHASSÉ, BACK ROCK**

- 1-4 Vine right, cross left over
- 5&6 Chassé side right-left-right
- 7-8 Cross/rock left behind, recover to right

**ROCKING CHAIR, 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE**

- 1-4 Turn  $\frac{1}{8}$  left and rock left forward, recover to right, rock left back, recover to right (10:30)
- 5-6 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step left back, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right side (6:00)
- 7&8 Crossing chassé left-right-left

**RESTART : Restart after count 16 on wall 3**

**SIDE HOLD CLAP, AND SIDE HOLD CLAP, ROLLING VINE TOUCH**

- 1-2& Step right side, clap, step left together
- 3-4 Step right side, touch left together and clap
- 5-8 Vine left turning a full turn left, touch right together (6:00)

**KICK AND POINT, AND SWITCH HOLD, SAILOR STEP, 1/4 TURN**

- 1&2 Kick right forward, step right together, touch left side
- &3-4 Step left together, touch right side, hold
- 5&6 Right sailor step
- 7-8 Cross left behind, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right forward (9:00)

**STEP TWIST RIGHT 1/2 TURN, TWIST LEFT 1/2 TURN, KICK BALL STEP HOLD, BALL STEP BRUSH**

- 1-2-3 Step left forward, swivel turn  $\frac{1}{2}$  right, swivel turn  $\frac{1}{2}$  left (weight to left) (9:00)
- 4&5 Right kick ball step
- 6& Hold, step right together
- 7-8 Step left forward, brush right forward

**ROCK STEP TRIPLE 1/2 TURN, STEP HOLD BALL STEP BRUSH**

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Chassé back right-left-right turning  $\frac{1}{2}$  right (3:00)
- 5-6 Step left forward, hold
- &7-8 Step right together, step left forward, brush right forward

**STEP POINT, STEP POINT, JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT**

- 1-2 Step right forward, touch left side
- 3-4 Step left forward, touch right side
- 5-8 Cross right over, turn  $\frac{1}{4}$  right and step left back, step right side, cross left over (6:00)

**RIGHT SIDE HOLD BALL STEP TOUCH, LEFT SIDE HOLD BALL STEP TOUCH**

- 1-2 Step right side, hold
- &3-4 Step left together, step right side, touch left together
- 5-6 Step left side, hold
- &7-8 Step right together, step left together, touch right together

Repeat