

# STUCK ON ME

Chorégraphe : Bruno Morel (janvier 2019)

Musique : Emily Ann Roberts - Stuck On Me You

Niveau : Novice 32 comptes 4 murs 2 tags

Intro musical 16 comptes et commencer la danse

## **Sect 1 JUMPS , COASTER STEP , WALK , WALK**

&1 Petit saut en diagonale avant D , touch PG près du PD  
&2 Petit saut en diagonale arrière G , touch PD près du PG  
&3 Petit saut en diagonale arrière D , touch PG près du PD  
&4 Petit saut en diagonale avant G , touch PD près du PG  
5&6 Pas du PD derrière , PG près du PD , PD devant  
7-8 Pas du PG devant , pas du PD devant

## **Sect 2 STEP ¼ TURN , VAUDEVILLE , STEP FWD , TOUCH BACK**

1-2 PG devant , pivot ¼ t vers la D (pdc sur PD)  
3&4 Croiser PG devant PD , PD en arrière à D , talon PG devant  
& Ramener PG près du PD  
5&6 Croiser PD devant PG, PG en arrière en diagonale à G , talon PD devant & Ramener PD près du PG  
7-8 Pas du PG devant , tap du PD derrière PG

## **Sect 3 SHUFFLE BACK , ½ TURN , ROCK STEP FWD , STEP BACK , ROCK BACK , FULL TURN**

1&2 Pas chassé arrière D  
3&4 ½ t vers la G , rock PG , retour s/PD , PG derrière  
5-6 Rock arrière PD , genou PG vers l'intérieur , retour sur PG devant  
7-8 ½ t vers la G , PD derrière, ½ t vers la G , PG devant

## **Sect 4 ROCK CROSS , ROCK CROSS, ROCK FWD , STEP BACK , COASTER STEP**

1&2 PD à D , PG près du PD , croiser PD devant PG  
3&4 PG à G , PD près du PG , croiser PG devant PD  
5&6 Rock PD devant , retour s/PG , PD derrière  
7&8 Pas du PG derrière , PD près du PG , PG devant

**TAG 1** : a la fin du 3ème mur face à 3H , vous serez face à 12h à la fin du TAG

## **1-8 ROCK FWD , SHUFFLE ½ TURN , STEP ¼ TURN , CROSS , STOMP UP**

1-2 Rock PD devant , retour s/PG  
3&4 ½ t vers la D , pas chassé avant D  
5-6 PG devant , pivot ¼ t vers la D  
7-8 Croiser PG devant PG , stomp up PD

**TAG 2** : a la fin du 6ème mur face à 3H, vous ferez face à 9H à la fin du tag

## **1-8 ROCK FWD , SHUFFLE BACK , ½ TURN , ROCK FWD , COASTER STEP**

1-2 Rock PD devant  
3&4 Pas chassé arrière D  
5-6 ½ t vers la G , rock PG devant , retour s/PD  
7&8 Pas du PG derrière , PD près du PG , PG devant