

TIME TO LET GO



Chorégraphes : Debbie ELLIS - (Torquay, U.K., Angleterre) - **Torre Vieja , ESPAGNE** | Juillet
Rob FOWLER (U.K., Angleterre) - **ESPAGNE** | 2020

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Someone I used to know (Petey Radio remix) - ZAC BROWN BAND - BPM 122**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 temps

ROCK, RECOVER, AND HEEL, HOLD, AND ROCK, RECOVER, 1/4 CHASSÉ

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**

&5.6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

7&8 **1/4 de tour D . . . TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **3 : 00 -**

CROSS, HOLD, AND STEP TOGETHER, CROSS, PIVOT 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE

1.2 CROSS PG devant PD - **HOLD**

&3.4 *SCISSOR STEP D syncopé* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

5.6 **1/4 de tour D . . .** pas PG arrière - **1/4 de tour D . . .** pas PD côté D

7&8 *CROSS TRIPLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **9 : 00 -**

MODIFIED MONTEREY, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 SPIRAL, STEP FORWARD

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

&3.4 **1/2 tour D . . . SWITCH** : pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

5.6 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G . . .** pas PD arrière

7.8 **SPIRAL 1/2 tour G . . .** HOOK PG devant cheville D - pas PG avant - **6 : 00 -**

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1.2.3 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - **1/2 tour D** , sur *BALL* PG . . . pas PD avant

&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D

7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS *BALL* PG derrière PD - pas *BALL* PD côté D - pas PG côté G - **12 : 00 -**

TAG & RESTART : sur le 3^{ème} mur, après 32 temps, ajouter 4 temps, et reprendre la Danse au début

1 CROSS PD devant PG

2.3.4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

CROSS, HOLD, 1/4 TURN CROSS HOLD (TWICE), 1/4 TURN CROSS SIDE

- 1.2 CROSS PD devant PG - **HOLD**
&3.4 **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**
&5.6 **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**
&7.8 **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - **9 : 00 -**

SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND, SIDE ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
3.4 CROSS BALL PG derrière PD - UNWIND.... **1 tour complet vers G** (appui PG)
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
7&8 KICK D, BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **9 : 00 -**

PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/4 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G)
5 TOUCH pointe PD côté D
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **12 : 00 -**

TOE AND HEEL SYNCOPATION TURN 1/2 LEFT, PIVOT 1/2 TURN TWICE

- &1 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
&2 **1/4 de tour G**.... SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
&4 **1/4 de tour G**.... SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD

RESTART : sur les murs 1 et 4, dansez jusqu'à 60&, et reprendre la Danse au début

- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - **6 : 00 -**

Time To Let Go



Choreographed by **Debbie ELLIS & Rob FOWLER** (UK) SPAIN - July 2020
Debbie Ellis : dance_deb@yahoo.co.uk // Rob Fowler : robfowler@hotmail.es
Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance
Music : **Someone I used to know (Petey Radio remix) - ZAC BROWN BAND**
/ Album : Someone I Used To Know (The Remixes) , October 2019 / iTunes

Intro : 48

ROCK, RECOVER, AND HEEL, HOLD, AND ROCK, RECOVER, 1/4 CHASSÉ

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- &3.4 Step right together, touch left heel forward, hold
- &5.6 Step left together, rock right forward, recover to left
- 7&8 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right side, step left together, step right side (3:00)

CROSS, HOLD, AND STEP TOGETHER, CROSS, PIVOT 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Cross left over, hold
- &3.4 Right scissor step left
- 5.6 Turn $\frac{1}{4}$ right and step left back, turn $\frac{1}{4}$ right and step right side
- 7&8 Crossing chassé left-right-left (9:00)

MODIFIED MONTEREY, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 SPIRAL, STEP FORWARD

- 1.2& Rock right side, recover to left, turn $\frac{1}{2}$ right and step right together
- 3.4 Rock left side, recover to right
- 5.6 Cross left over, turn $\frac{1}{4}$ left and step right back
- 7.8 Spiral turn $\frac{1}{2}$ left hooking left in front of right, step left forward (6:00)

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Turn $\frac{1}{2}$ right and step right forward, step left together, step right forward
- 5.6 Cross left over, step right side
- 7&8 Cross left behind, step right side, step left in place (12:00)

TAG & RESTART : During wall 3 dance up to and including count 32, add the following
1-4 Cross right over, vine left

CROSS, HOLD, 1/4 TURN CROSS HOLD (TWICE), 1/4 TURN CROSS SIDE

- 1.2 Cross right over, hold
- &3.4 Turn $\frac{1}{4}$ right and step left side, cross right over, hold
- &5.6 Turn $\frac{1}{4}$ right and step left side, cross right over, hold
- &7.8 Turn $\frac{1}{4}$ right and step left side, cross right over, step left side (9:00)

SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND, SIDE ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP

- 1&2 Cross right behind, step left side, step right in place
- 3.4 Touch left behind, unwind full turn left (weight to left)
- 5.6 Rock right side, recover to left
- 7&8 Kick right forward, step on ball of right, step left forward (9:00)

PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/4 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES

- 1.2 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left
- 3.4 Step right forward, turn $\frac{1}{4}$ left
- 5&6 Touch right side, step right together, touch left side
- &7&8 Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left heel forward (12:00)

TOE AND HEEL SYNCOPATION TURN 1/2 LEFT, PIVOT 1/2 TURN TWICE

- &1&2 Step left together, touch right toe back, turn $\frac{1}{4}$ left and step right together, touch left heel forward
- &3&4 Step left together, touch right toe back, turn $\frac{1}{4}$ left and step right together, touch left heel forward
- & Step left together (**RESTART : During walls 1 and 4, dance up to and including count 60& then restart**)
- 5.6 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left
- 7.8 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (6:00) Repeat