



# Wave On Wave

*Chorégraphe* : Alan Birchall (UK-June 2003)

*Description* Ligne, 2 murs, 32 temps

*Niveau* : Débutant/Intermédiaire

*Musique* : **Chorégraphe:**

Wave On Wave – Pat Green – (115 bpm – intro  
32 temps –

Loving You Makes Me A Better Man – Hal  
Ketchum (110 bpm)

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, RIGHT ROCK CROSS, ¾ TURN RIGHT Mambo en avant, Mambo en arrière, Rock step croisé, ¾ tour à D

1&2	1&2	PD pose devant	PG reprend poids du corps	PD recule
3&4	3&4	PG pose en arrière	PD reprend poids du corps	PG avance
5&6	5&6	PD pose à D	PG reprend poids du corps	PD croise devant PG
7-8	7-8	PG recule avec ¼ tour à D	PD avance avec ½ tour à D	

### 9-16 STEP, TOUCH, BACK LOCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT, STEP ½ PIVOT LEFT Avancer, Toucher, Reculer en "pas bloqué", Triple ½ tour G, Pivot ½ tour

9-10	1-2	PG avance	PD touche près du PG	
11&12	3&4	PD recule	PG "bloqué" en reculant près PD	PD recule
13&4	5&6	PG pose avec ¼ tour à G	PD pose près du PG	PG pose avec ¼ tour à G
15-16	7-8	PD avance	PG pose sur place après ½ tour G	

### 16-24 RIGHT ROCK, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK, CROSS SHUFFLE Rock step à D, Pas chassé croisé, Rock step à G, Pas chassé croisé

17-18	1-2	PD pose à D	PG reprend poids du corps	
19&20	3&4	PD croise devant PG	PG pose à G	PD croise devant PG
21-22	5-6	PG pose à G	PD reprend le poids du corps	
23&24	7&8	PG croise devant PD	PD pose à D	PG croise devant PD

### 25-32 SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN STEP, ½ PIVOT, BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD Côté, Derrière, Côté, ¼ tour, ½ tour pivot, Reculer, Toucher, PG bloqué en avant

25-26	1-2	PD pose à D	PG croise derrière PD	
&27	&3	PD pose à D	PG avance avec ¼ tour à D	
28	4	PG garde poids du corps avec ½ tour pivot à D		
29-30	5-6	PD recule	PG touche devant PD	
31&32	7&8	PG avance	PD "bloqué" derrière PG	PG avance

**RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...**

**Amusez-vous..... Souriez.....**